





# مؤتمر القمة الأفريقي يبحث الموقف في الشرق الأوسط

## بومدين : استغفر الله إسرائيل وصل الى حد جريمة المسجد الأقصى



٢ - الأهرام - ٦٩/٩/٨ - اسبوعا رابعاً بنجاح مساهق ٩٧.٠٠٠ و

معرض هياتورت  
فنتس باغز

الأسبوع الثاني  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

**تبرعات للام الفلسطينية**  
من الجيش والمواطنين بالسعودية  
جدة في ٧ - ١٠ - ١٩٦٩ - علم اليوم  
في جده ان رجال الجيش السعودى  
ووتلقى الدولة قد تبرعوا بالتبرع بنسبة  
من تبرعاتهم تتراوح بين ١ و ٥ ٪ وتوضيح  
في صندوق التبرع لمساعدة الام  
الفلسطينية .  
وقد بدأت حركة جمع تبرعات على  
مستوى قسبي في المدن الرئيسية  
بالسعودية لتوضع جمعياتها في الصندوق  
اليوم



مجمع الضيفان يرتفع من بعض مستودعات البترول بالقرب من مطار روما الدولي بعد ان اقتحمت فيه الجنان امس بسبب إحدى الصراخ . وقد تسبب الحريق في تدمير اربعة من المستودعات . [ صورة بيلمان ]

## قوات برازيلية تحتل الاذاعة

### وتدين الحكومة لأنها أفرجت عن الثوار !

ريو دي جانيرو في ٧ - وكالات الانباء - استولت وحدة من قوات المظلات البرازيلية المجهزة للحكومة على محطة اذاعة حكومية بالقرب من العاصمة ، واذاغت بها قسداً من حكومة البرازيل العسكرية ووصفتها بأنها حكومة غير وطنية .

وانسحبت هذه القوات من محطة الاذاعة بعد اذاعة البيان . وتردد ان قوات المظلات تحتل على هذه الخطوة تحمياً من مظاهرات الثوار في العاصمة لعدة ساعات . بالانبارج في ١٥ محتالاً سلباً ، وبطلان السراخ الثوار من بورك البريك ، المسير الحزبي في البرازيل الذي خلفه الثوار . وكان من رجال البحرية البرازيلية قد احتلوا بالبطارية التي اقلت المظلات السباسبين الذين اخرج منهم ، وتحتل اذاعة الطفرة لدة ساعتين . وجاء من ريو دي جانيرو ان الطائرة المظلات للمحتلين السباسبين توتت في ريو دي جانيرو ، ثم واصلت رحلتها في الطائرة سبعة الى المكسيك . وخلال توقيت الطائرة ، سدد على ظهرها المظلات الخامس حفر الذي اطلق سراخه ، وهو جريسيو بيزرا . وقد بحث الثوار الذين دخلوا بخطف السباسبين البرازيليين بربالة ضالوا فيها بان تقع محطت الاذاعة البرازيلية فاقدمت من وزارة خارجية البرازيل وسفارة

انيس انيا في ٧ - وكالات الانباء جدا اليوم مؤتمر القمة الافريقي بحث جدول اعماله الذي يضم في اجل الاولين الاممية الموقف في الشرق الأوسط ونيجيريا وجنوب افريقيا . وتحدث بولتاليسكو الرئيس العام للأمم المتحدة في بداية الجلسة فقد بسبب سياسة القوة للصومالية وكان الرئيس الجزائري هواري بومدين والواء جعفر القبوري رئيس مجلس القارة السمودية والرئيس هادي ديوري رئيس القبر قد تصفوا في جلسة امس قادوا الاحتفال الاسرائيلي للايام العربية . واعلن بومدين ان القوات الصهيونية تواصل غزوها ضد الجمهورية العربية المتحدة ، رغم قرارات الامم المتحدة وتوصيات منظمة الوحدة الافريقية . وقال ان غزو الاسرائيليين وصل الى حد استغلال العالم العربي بأسره ، كما نقل على ذلك جرحته الأخيرة ضد المسجد الأقصى . وفي الجلسة التي تشكلت لمساعدة جديدا في احتفال الاسرائيليين الخرابي للاسبوعية ولتقيم

وطالب هادي ديوري رئيس النيجر المؤتمر بتجديد القرار الذي اتخذته مؤتمر القمة الافريقي في العام الماضي حول مشكلة الشرق الأوسط والمحلية مرة اخرى بتبني قرار مجلس الأمن الصادر في ٢٢ نوفمبر عام ١٩٦٧ .

وتحدث اللواء جعفر القبوري رئيس مجلس الثورة السودانية عن احتلال اسرائيل للاراضي العربية والعربية ، وطالب بتطبيق قرار مؤتمر الجزائر .

وأعرب اليوم بولتاليسكو الرئيس العام للأمم المتحدة في الجلسة التي خلفه في المؤتمر الذي بدأ جلساته امس ، من له في ان يبدأ بملحقات بشرة حول قضية نيجيريا ، وبفضل المبادرات التي اتبعتها أخيراً تحت اشراف اللجنة الاستشارية لثقة الوحدة الافريقية لتهام الحرب الأهلية الدائرة هناك .

وأضاف بولتاليسكو انه يعتقد ان توصيات منظمة الوحدة الافريقية في التي يتكلمها وحدها ان تضع نهاية للمبارك وسوية النزاع من طريق المفاوضات . وقد تضمنت بولتاليسكو في المؤتمر الذي تتخذه بريتوريا وسالزبورج ولسبوتون ، وقال بولتاليسكو ان عدم وجود اصلاح قد يؤدي الى نزاع خطير في هذه المنطقة من العالم ، ولكن يستحيل الجمع الدولي فتادي هذا الخطر فانه يجب ان تقرر في الدول الكبرى . وهم الشركاء التجاريين الرئيسيين لجنوب افريقيا - الزادة لاحتلال اجرامات عمالة لاجار جنوب افريقيا على الخلل من السياسة التي تتبناها حاليا . ثم قدمت الوفود المشاركة في المؤتمر والبالغ عددها ٤١ وفدا ، وتضمن ١٦ من رؤساء الدول والحكومات . وقد تم امس اعلان انتخاب اميجو رئيس الكمبريون رئيسا للوفد . كما انتخب كل من اللواء الهنري بولتون ابوت رئيسا لوفدوا ، وبختار ولد داه رئيس موريتانيا ، والجنرال محبوب جيون رئيس نيجيريا ، وجوليوس نيريري رئيس تنزانيا نوابا للرئيس .

الاسبوع الثاني  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

الاسبوع الثاني  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

الاسبوع الثاني  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

الاسبوع الثاني  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم

اليوم  
بنجاح عظيم

معرض هياتورت  
فنتس باغز

اليوم  
بنجاح عظيم



كيف أمكن علاج كل عيوب طبابت البضاوة لتتحمل العمل طوال ١٠٠ ساعة ؟

A black and white photograph showing a person working at a table with various tools and materials, likely in a workshop or laboratory setting. The person is wearing a dark jacket and is focused on their work. The table is covered with a light-colored material, possibly paper or a cloth, and has several small objects, including what looks like a small container and some tools, on it. The background is dark and indistinct.

مجموعة من السمات .. نموذج للتسويق المصري الجيد .

**كل الأنواع متوفرة**

ولكن تتدفق الإنتاج وتزايد ، تض —  
على هذه المحلوة ، التي لم يطل عمر  
حسنت على الناس . يقطى

وقد أصبح إنتاج قنا لكترون يقطى

**مطلوب ١٥ مليون جنيه**

وهذه القصة بلاذات تثير سؤالاً  
عن مدى جدية الإنتاج بالتقريب إلى  
المسكن .

يريد المهندس عبد الرحمن الهادي بقو  
تطبيق نهج (تطبيق العملية : ما قبل  
العمل) في إنتاجه .

المركب ١ : ٢٠ %  
ورخصة طاقة السد العالي في قرا

الكهرباء - يبين - بيتا لهذه المصانع  
التي ينبغي ان يصل انتاجها الى  
مليون في السنة . لكي يصبح  
واحد او اربعة .

ومن المقرر ان يصل الانتاج المصنوع  
من الحديد الصالح الى ٤ مليون  
بالنسبة الى ٣ ملايين طن من  
السنة ٧٠ .

وفي جانب انتاج الصلب ، فان  
منا تتركز على تجميع ، اجل تنظيم  
من الصناعية ، باعمال اخرى  
تتضمن :

١ - حديد اسفلت  
٢ - حديد اسفلت  
٣ - حديد اسفلت  
٤ - حديد اسفلت  
٥ - حديد اسفلت  
٦ - حديد اسفلت  
٧ - حديد اسفلت  
٨ - حديد اسفلت  
٩ - حديد اسفلت  
١٠ - حديد اسفلت

لقد كان انتاج المصنع عند  
انه في عام ٦٤ حوالي ٢٠٠  
ة في اليوم . وقبل نقله من  
اسماعيليه هذا العام ، وصل  
النتاج الى ١٤ الف لبة في اليوم  
. والآن ، بعد مضي خمسة  
سهر على نقله الى كفر صقر ،  
يصبح انتاج المصنع ١٨ الف لبة  
ما .

تغيير مواصفات الخامات  
رفع الكفاءة الفنية للعاملين  
تحسين الماكينات المتبعة

● التمثال الذي تعرض للسرقة من اعمال النحات الاجليزى هيوپورت والدود ●



● عبد الوهاب محمد الطالب المتهم

● **الزكتة الخاضعة** - قرر المسؤولون عن المعرفى إقامة حواجز من السكك حول

توسطه تلال سنير راح يتأمله ويحسها  
 يلهو ويكث جسيمه سفيره من التبريد  
 يطوب وجهه العتال \* له مدا في طير سليميه  
 ويروي التلال دعات خفية في نفس اللخات  
 التي بدا فيها غدير المرض يشك فيه  
 الندي يمشي عليه ، وانكر انه اخفي  
 ظلمة الدخيل تحت ملاحيه -  
 فاعلمه المصاحفه تمت السرقه به ، وانه  
 انه كان يعتقد ان كل اجزاء التلال  
 حبيته والباعده ولا يكن رميا  
 ودل ان هذه هي الاول التي  
 فيخل فيها المرض وانكر محالة السرقه  
 وحده امره .  
 بالمان المير .

**قطعة فنية هائلة**

والتيثال واحد من معروفات معروض  
النحت التجريزي الذي افتتح في حديث  
الانطلاص يوم ٣ سبتمبر ، ويستمر الى  
الانتهاء في ٢٨ شباطا من اصل  
٨ من المائتين الانجلازي .  
والتيثال من اصل الفنان  
والوالد رئيس قسم النحت بكلية هومورز  
في لندن ، وهو مثل معروف بجموعته  
كثير من النحاتين الكبيرة بجموعته  
من اصالة هذا بحث في النحت ولندن  
ويوضح معروضه انما في استبحر  
ويحرف او ابريات توكس للفنون في  
مغالو .

وتعد من باجزة النحت الاولى في  
بنجالي نيبسيا سنة ١٩٦٢ وعرف  
اعماله في عدد كبير من المعارض  
والمعارض الحديثة .  
والاصحاح الى

ويجمع التقاد .. على ان الحبس الذي تعرض للسرقه والذي يحل اس « علاجات » يعتبر نموجا مانعا له والود الذي يعتبر ظاهرة غريده به الثالث: التحليل السلب كما مبصر

أيضا من جيل المثاليين الثاني بعد هنر مور. المثال الإنجليزي الأشهر. والذي تعرض لوحته أيضا في نفس المعرض

من الثَّأْر

## جناة في الجيزة

ان كان من المرجح انهم افراد أسرة  
من الستين من عمره وتقر في  
لسيدة في الخمسين .

يبد اسماعيل محرم .. ان الاسرة  
للمسيد وانامت في هذه النقلة .  
على وجودها حتى وقعت الجريمة .  
فانما فبحوا افراد الاسرة الذين نزعوا  
التار .

[illegible]

وكيل النيابة محاولة السرقة ، بقوله  
انه نقل حقيقة الزهوية بتفرض على  
النائب المعروضة فيها ، ولانه طاف بكل  
تلك المعروض ثم لفت نظره كذاك صفتير

**فيلحقهم** **الذين !**

به نسبة تصل  
أمرت التوبة  
التي اتضح أن  
وجه أساميل  
لختلاس أموال

و الساعة تقرب من العاقبة من أول الليل . عندما بدأ حراسي جولة التفتيش الأخيرة على الحرس ، فوجدوا الإغلاخ الحقيقى وار ، وإسقاط الحرسى والتوقف الشخصى عيد النصر علوى نهاية ثم سفير ميريت داخله لجمال الانجازى يوزع بالودود ، ومملنا فاندا باقى الحراسى . ومملنا قاعة من التتال ، الذى تقدر بمشرة آلاف جنيه .

المعامل الذى تعرض للسرقه من من اعلاه قاعة فذيه متعرجه كانت فيه من طريق احتلالى فى قفب .

يها .

فى اللورد بدأ الحراسى جولة تفتيش لكل ارجاء الحراسى . وبما ان الخصية عروجا من ان تكون اخرى تد تحرس للسرقه .

وكن فى الحديتية من ذلك الوقت تد بسيد من الزوار ، اجتهدت ان يلعب شهبات حراس الحرسى .

ت الضباط حول قفب سره ٢٥ .

كان على بالقرب من الكشك .

فى داخله التتال ، ويبدو مضطرب لب ويوتكا . والى الحراسى عليه من عتيته مشروا عليه .

ة الخفية داخل بلاسه .

ت الزارة تحقيق الحادث .

والرقة التعلقة الحصرية على التتال .

فى ان التتال الذى يوتكا .

ة ميل فى ناي تد توتير مضمير عليه .

جنيه ، وقد من التتالين عليه .

أعجب بالتمثال  
الكتاب الذي قبض عليه فلقد  
سج في البداية أنه طالب بالمداوس  
به مدة ٢٠ سنة ، واسمه محمد

أولها ب محمد ، وهو يهوى الفن  
 وف في محيط أسرته وأصدقائه  
 الرومانسية والشاعرية . وعندهم  
 الشرطة يتفتش مسكنه وجدت

أين ذهب الس

آخر لحظة • اكتشاف ناظر محط

٤٥ من المدة من الكيروج  
٤٦٠٠ لتر من البنزين المنقوش  
حذاء وكيل التبيلة الى السائق ت

هكذا من الأهل















هكذا من الأصيل











